

SCHEDE FILM FINANZIATI

Bando per opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese con sede in Emilia-Romagna – Anno 2023 Seconda sessione

Progetti ammessi al contributo dopo lo scorrimento graduatorie regionali prima e seconda sessione – Anno 2023

L'uovo

Regia: Valerio Lucantonio
cortometraggio

Sinossi:

In un paesino sperduto dove da anni non nascono più bambini, le ultime speranze dell'ingrigita comunità sono tutte rivolte verso Rachele e Lorenzo, devoti sposini in dolce attesa. La notte di Natale Rachele ha finalmente le doglie ma, invece del bambino tanto atteso, dà alla luce un uovo. I due decidono di nascondere, ma l'avvicinarsi del Battesimo li costringe ad affrontare gli sguardi invadenti di parenti e compaesani, mentre le crepe si allargano sul guscio del loro strano figlio.

Produzione: Combo Società Cooperativa

Dance to the end of Love

Regia: Roberta Torre
opera cinematografica

Sinossi:

Racconto-diario della meglio gioventù trans tra anni Sessanta e Novanta. Nel film la giovane Porpora vive i mutamenti del 'belpaese' con sguardo inedito e innocente nella consapevolezza della sua diversità. Attraverso avventure incantate, affilate come lame, destinate a bruciare in un lampo, ci racconta tutti i colori degli anni di piombo, attraversando mode, musica, sesso e politica in un'Italia mai raccontata da questa prospettiva, una storia di luci e vitalità, una storia di ombre e illusioni.

Produzione: Apapaja S.r.l.

Going underground

Regia: Lisa Bosi
documentario

Sinossi:

Quello dei Gaznevada è un film che, attraverso un ricco archivio e una messa in scena distopica, mostra senza filtri la storia di ragazzi che vivono quello che cantano e finiscono per diventare loro stessi un fumetto di Andrea Pazienza. Un racconto che parte dalle piazze e dalla contestazione, passando per il punk, poi la new wave e infine la Italo disco e l'house. Sono folli, geniali, miseri e disperati, afferma lo scrittore Tondelli. Fabbricano sogni, dicono loro.

Produzione: Sonne Film S.r.l.

Monsieur Lolli

Regia: Federico Bacci
documentario

Sinossi:

Bolognese, 80 anni, ex operaio e sindacalista, cineoperatore e tecnico formatosi nel periodo d'oro delle radio libere, Giorgio Lolli è da considerarsi a tutti gli effetti il padre della radiofonia privata africana. Negli oltre quarant'anni passati in Africa, tra colpi di stato e rivolte più o meno riuscite, Monsieur Lolli installa più di 500 emittenti dal Togo al Mali, dal Senegal al Burkina Faso passando per Mozambico, Benin ed Eritrea. La sua impresa, la Solaire, è la prima a costruire radio in FM, utilizzando trasmettitori a bassa potenza e alla portata di tutti, dall'accampamento berbero dove non arriva la corrente elettrica alle comunità di contadini del Sahel che si scambiano via etere informazioni sul meteo o sul prezzo del cotone. Attraverso le parole di

chi ha condiviso con lui questa piccola grande rivoluzione e documentato con foto e video che Lolli stesso ha girato, il racconto si chiude con le trasmissioni di Radio Solaire Livorno, la radio pirata costruita quest'anno per una comunità multietnica della città toscana.

Produzione: Kiné Società Cooperativa

La maleta de Francisca

Regia: Carmen Silva

documentario

Sinossi:

Quando il colpo di stato di Pinochet costringe la sua famiglia all'esilio, Francisca ha solo due anni. È l'inizio di una vita nomade nei luoghi più conflittuali della nostra epoca, ma anche l'avvio di un percorso artistico che si confronta con il mostro della violenza politica. Ripercorrendo il Cile di ieri e di oggi, e il suo mondo idealmente senza confini, la storia di Francisca ci interroga sull'arte come possibile antidoto ai conflitti del mondo.

Produzione: Bo Film S.r.l.

L'uomo che visse due volte. Storia dello scenografo Gino Pellegrini, dalla Via Emilia a Hollywood

Regia: Fabio Donatini

documentario

Sinossi:

Ermanno Cavazzoni indaga sulla vita di Gino Pellegrini, un veneto che a 16 anni è emigrato in America e ha dipinto scenografie per Hitchcock e Kubrick. Nel 1972, per ragioni oscure, abbandonata moglie e figlio, è tornato in Italia, in Emilia, dove si è dedicato ad affrescare piazze. Più Ermanno cerca di avvicinarsi a Gino più l'artista gli sfugge di mano, tanto che non riesce più a distinguere verità e illusione, come se anche la vita di Gino non sia stata altro che una strana, bellissima scenografia.

Produzione: Bottega Finzioni Produzioni S.r.l.

Non qui, non ora, non io

Regia: Lillo Venezia

cortometraggio

Sinossi:

Giorgio soffre di disturbo ossessivo-compulsivo e vive con la sorellastra Letizia cui è stato affidato e della quale cerca di seguire le orme di scrittrice affermata. Vorrebbe creare un filone di romanzi erotici di qualità. Durante un'attività riabilitativa incontra Marta che ha la sindrome di Tourette. Per lei è amore a primo fischio: soprattutto se emozionata, produce un fischio come intercalare nella parlata. Giorgio è però innamorato di Cecilia, campionessa paraolimpica di nuoto, ipovedente.

Produzione: Babau Studio di Giacomo Venturelli & C. S.n.c.

Vosot. A voice of Hikikomori

Regia: Martina De Polo

documentario

Sinossi:

Vosot è un uomo di sessant'anni, vive a Tokyo. È hikikomori (isolato sociale) da quando ha finito l'università. Ha trascorso gli ultimi trentacinque anni tra periodi di isolamento estremo e momenti di relativa socialità. La sua storia è fatta di relazioni familiari disfunzionali, lunghe fughe all'estero, tentativi di suicidio e un rapporto violento con il suo psichiatra. La sua vita cambia quando si accetta e decide di aiutare chi è come lui lottando per costruire una società più inclusiva.

Produzione: Bo Film S.r.l.

Chapiteau – Una famiglia da circo

Regia: Adriano Sforzi
documentario

Sinossi:

Chapiteau segue la vita di quattro fratelli, Manuel, Denny, Alex e Soemi che dal lunedì al venerdì vivono tranquillamente a Torino ma ogni fine settimana si esibiscono sulla pista del Circo Gravity, l'ex storico Circo di Mosca.

Il direttore artistico e inventore di Gravity è il loro papà Mister David, che insieme alla mamma Elena hanno lasciato la vita sedentaria per realizzare il sogno di diventare artisti circensi. Ora però, tutti insieme, affronteranno una grande sfida: creare un numero per partecipare al Festival del Circo di Montecarlo.

Produzione: Ventottoluglio S.r.l. Semplificata

Le stanze di Verdi

Regia: Pupi Avati, Riccardo Marchesini
documentario

Sinossi:

Nelle stanze di Villa Verdi mobili e oggetti evocano la presenza del compositore e della moglie Giuseppina Strepponi. Risuona la voce di Verdi, le sue parole riportano indietro nel tempo in altri luoghi a lui cari: l'ospedale di Villanova d'Arda, l'albergo San Marco a Piacenza, il mercato di Cremona, il vivaio Ingegnoli e la casa di riposo per musicisti a Milano, dove è sepolto, i palazzi dove ha vissuto a Genova. Tasselli di vita nei quali ritrovare tracce della sua opera e delle sue passioni.

Produzione: Gioio Leopardi Cinematografica S.r.l.

Dove finisce la nostra storia

Regia: Cesare Barbieri
cortometraggio

Sinossi:

Sofia e Michele, fratelli adolescenti, rimangono da soli nella casa di campagna: i genitori sono all'ospedale con il nonno. I due fratelli hanno un rapporto ambiguo. Lo sguardo continuo di Mayu, il cane del nonno che sono costretti ad accudire, complica il loro rapporto. Questo essere sempre osservati inizia a perseguitare Michele, che cerca ripetutamente di distruggere la causa di questo male, rovinando il loro legame. Questo fantasma, anni dopo, li porterà a un confronto definitivo e alla fine della loro storia.

Produzione: Approdi S.r.l.

Sommersi

Regia: Gian Marco Pezzoli
cortometraggio

Sinossi:

Castel del Rio, estate, giorni nostri. Michael e Lorenzo, due quattordicenni, vagano sulle sponde del Santerno elettrizzati da un gioco sadico che ben presto sfocia in una tragedia: un sasso lanciato dal cavalcavia. Un'auto viene colpita e si schianta. Per non essere sommersi, devono scegliere se convivere con quel terribile sbaglio o redimersi espiando le proprie colpe.

Produzione: Kamera Film S.r.l.

I 45 giorni della Repubblica di Montefiorino

Regia: Enrico Masi
documentario

Sinossi:

Una sera d'estate i tedeschi che occupano le zone dell'Appennino settentrionale bussano alla porta di un casolare isolato. All'interno tre sorelle, orfane. Le due maggiori obbligano la più giovane a nascondersi. Una

settimana più tardi a bussare alla porta sono i partigiani. Cercano di convincerle a seguirli in una casa comando che serve le operazioni guerriglia. Le sorelle rifiutano.

Produzione: Caucaso Soc. Coop.

Dear Audience

Regia: Enrico Baraldi

documentario

Sinossi:

Yulia e Natalia sono due attrici di Kiev scappate dalla guerra. Dal loro arrivo a Bologna sono impegnate nel tentativo di ricostruirsi una nuova vita, un futuro sia come giovani profughe, sia come artiste. Una notizia irrompe nelle loro vite: i teatri in Ucraina, rimasti chiusi a causa del conflitto, stanno riaprendo. Decidono così di intraprendere un viaggio nel paese colpito dalla guerra per interrogarsi sul loro futuro. Ad aspettarle, dall'altro lato del confine, c'è chi ha deciso di restare o non è potuto partire: parenti, amici, colleghi, attori e attrici rimasti per un anno nei teatri in Ucraina ora pronti a riaprire.

Produzione: Dis Film S.r.l.

Franco Fontana. Master of color

Regia: Enza Negroni

documentario

Sinossi:

La vita e l'esperienza artistica di Franco Fontana, modenese, fotografo conosciuto in tutto il mondo, in occasione del suo novantesimo compleanno. Il racconto si articola fra le sue immagini e quelle della storia dell'arte, per cercare corrispondenze e affinità, per realizzare un film completo sulla sua opera. Un maestro del colore che ha reso visibile l'invisibile, con passione, amore e coraggio, con umiltà e tempo per capire che quello che si fotografa è una riproduzione di noi stessi.

Produzione: Lab Film S.r.l.